ANARCHY
BOOKS

ANARCHY BOOKS

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA GRAFICA DELLE FIERE DELL'EDITORIA ANARCHICA NEL MONDO

Anarchy Books. Un viaggio attraverso la grafica delle fiere dell'editoria anarchica nel mondo

In copertina: logo della III Mostra del llibre anarquista de Barcelona (2007)
In quarta: illustrazione di Hugh D'Andrade per la 10th Bay Area Anarchist Bookfair (2005)

Verona, giugno **2014**

Pubblicazione fuori commercio a cura della **Biblioteca G. Domaschi**. Spazio culturale anarchico
per la decima edizione di **Brutti caratteri**. Editoria e culture indipendenti

brutticaratteri.noblogs.org

La prima è stata a Londra, nel 1983. Poi, poco a poco, l'idea si è diffusa in tutti i paesi dove l'anarchismo è una presenza costante e vivace: in Europa, in America del Nord e in America Latina, fino in Sudafrica e in Australia. Oggi fiere dell'editoria anarchica sono presenti in varie località di almeno 25 paesi. Da noi ce ne sono tre: una nazionale a Firenze, una locale a Bergamo e la terza, "regionale", a Milano. Regionale per modo di dire, visto che Milano è la capitale dell'editoria italiana. Oltre che fiere dell'editoria, come molti degli organizzatori tendono a specificare, si tratta di occasioni di incontro, di confronto e di arricchimento culturale per attivisti e collettivi che intendono la lettura non come una placida attività da praticare in pantofole, ma come uno strumento di crescita e di trasformazione sociale. Lontano dai placet del potere e dai diktat del mercato. Ecco che quindi non troveremo solo fiere, ma anche mostre, incontri, vetrine.

La maggior parte sono appuntamenti annuali, a volte con una lunga tradizione alle spalle e il contorno di numerosi eventi culturali; altre sono episodiche, oppure piccoli mercati periodici militanti come quello di Santiago del Cile. Con l'evoluzione digitale e la sempre più stretta connessione fra le diverse forme espressive, alcune cominciano ad evolversi verso fiere dei "media" libertari. A Barcellona, negli ultimi anni, è nato addirittura un festival del cinema anarchico. Alcune si svolgono in spazi occupati e autogestiti, altre in luoghi messi a disposizione da università e istituzioni culturali, altre ancora in spazi affittati o concessi dalle istituzioni. Tutte, però, condividono alcuni principi di fondo come l'organizzazione orizzontale e assembleare e il rifiuto di atteggiamenti razzisti, omo-transfobici e sessisti.

Alcune, infine, sottolineano la scelta vegan o vegetariana. Negli spazi espositivi convivono le proposte di realtà editoriali consolidate con l'autoproduzione all'insegna del *do it yourself*. Che a volte sfornano ottime produzioni ma che d'altra parte, con lo sviluppo di software di grafica sempre più - e questo è positivo - alla portata di tutti, a volte confezionano anche stampati - occorre pur dirlo - di dubbio livello qualitativo. Tanto da far rimpiangere le vecchie forbici-colla-fotocopie delle gloriose punkzine o gli artigiani tipografi di inizio Novecento.

Ma dove ha origine questa fioritura di iniziative culturali di segno anarchico? La passione per la parola scritta, intesa come strumento di analisi e di diffusione, anche spicciola, delle idee libertarie ha una storia ormai secolare. Fin dalle proprie origini il movimento anarchico, come più in generale quello socialista, ha prestato grande attenzione e investito molte energie nella cultura militante, nella propaganda, nell'informazione. Dal modesto volantino, al giornale, all'opuscolo e al libro, la parola scritta è sempre stata intesa come strumento di emancipazione. La cultura come qualcosa per tutti, non solo per la ristretta schiera di chi se lo può permettere. L'anarchismo, inoltre, pur avendo sperimentato varie forme organizzative e facendo riferimento al pensiero di alcuni classici, non è mai stato un partito in senso tradizionale, con i suoi dogmi e un'ideologia definita una volta per tutte. Tenendo fermi alcuni principi basilari (la libertà individuale e collettiva, l'autogestione, il federalismo, il rifiuto dell'autorità e dello sfruttamento economico), il confronto, la continua messa in discussione, fino - in casi estremi - alla logorrea polemica, ne sono da sempre un tratto distintivo. E benché nella sua storia il movimento anarchico abbia potuto contare sulle penne di colti intellettuali e di artisti, o perlomeno sulla loro vicinanza, non ha mai preteso di essere una scienza, con le sue vestali, i suoi esegeti e le sue scuole. Così, oggi una fiera dell'editoria anarchica sembra promettere sempre almeno qualcosa di interessante. Suonerebbe lo stesso per una fiera dell'editoria marxista-leninista, per una dell'editoria socialdemocratica o liberale?

È una caratteristica che risulta immediatamente evidente dando uno sguardo alla grafica dei manifesti promozionali delle fiere che abbiamo raccolto in questo libretto. Niente omologazione, scarsa retorica, nessuna ostentazione. Piuttosto, spazio alla creatività e alla differenza. Non che manchino gli elementi comuni, naturalmente. È possibile riconoscerne diversi nei simboli, nelle figure, perfino nello stile. Ma non c'è nulla di scontato o di banale. Tra i simboli, oltre al colore rosso-nero distintivo del movimento, sono riconoscibili l'A cerchiata, inventata negli anni Sessanta e qui variamente re-interpretata, e il gatto selvaggio, il cui utilizzo viene fatto risalire ai Wobblies americani di inizio Novecento, in particolare all'opera del grafico Ralph Chaplin. Ma, come è noto, gatti e libri hanno un rapporto assai stretto e molto più antico. Il gatto non è solo il compagno delle nostre serate di lettura, ma a lungo è stato un prezioso alleato di studiosi e bibliotecari, che ne apprezzavano le doti di cacciatore contro i temuti topi di biblioteca, voraci di carta stampata. Forte di questo incrocio di motivazioni, la presenza dei simpatici felini in questi manifesti è dominante. Ma compaiono anche una tigre e poi api, vespe, farfalle, uccelli, perfino draghi. Simboli di un pensiero indomabile, ma soprattutto di libertà senza confini. A volte, infatti, sono gli stessi libri che prendono il volo trasformandosi in uccelli (Valencia 2011, Lisbona 2012), oppure dando forma alle ali di un bizzarro e sbilenco aeromobile il cui pilota ha appena incendiato una reggia (Lione 2012). Né mancano libri che prendono il volo perché lanciati come oggetti contundenti contro i rappresentanti dell'autorità (Città del Messico 2008, Zagabria 2012, New Orleans 2013).

In genere, la simbologia prevalente rimanda all'idea del libro come strumento di liberazione, senza dimenticare però che «esistono libri che ingabbiano la mente e altri che la liberano» (Porto Alegre 2013). La cultura rende liberi, crea, serve come base per combattere l'ignoranza e raggiungere nuovi traguardi (Madrid 2010, Maiorca e Lione 2013), per costruire qualcosa di nuovo e diverso (Londra 2010), per illuminare un orizzonte possibile (Montreal 2010). In questo, la grafica dei manifesti di oggi riprende e reinterpreta, spesso consapevolmente, simboli tradizionali del movimento operaio e socialista: il libro aperto, la fiaccola, il pugno chiuso. Così come la presenza preponderante di bambini e soprattutto di figure femminili non è una novità dei nostri giorni nell'iconografia rivoluzionaria. Decisamente contemporanei sono invece i ritratti al tempo stesso affettuosi e iconoclasti, di inequivocabile derivazione punk, dei propri grandi vecchi come Bakunin (Londra 1987, Saragozza 2012). Così come del tutto contemporanea, anche se spesso con chiare citazioni di epoche precedenti, è la cifra stilistica di queste grafiche. Che, diversamente dai manifesti più militanti oppure legati ad appuntamenti specifici (manifestazioni, campagne...) presentano un design meno aggressivo, più ironico, fantasioso e a tratti onirico, talvolta con vaghe affinità al mondo fiabesco, neogotico e freak di un Tim Burton, tanto per citarne uno famoso.

Alcune sono anonime, altre di autori sicuramente poco noti, altre invece di artisti riconosciuti, come la serie londinese di Clifford Harper o quella di San Francisco a opera di Hugh D'Andrade. A volte, illustrazioni di particolare effetto "migrano" da una fiera all'altra, variamente ultilizzate. Hugh D'Andrade, che ha reso disponibili sul suo account flickr alcuni dei suoi manifesti politici, ha anche messo a disposizione per chi desideri utilizzarle per eventi simili le "basi" grafiche di alcuni di quei manifesti (www.flickr.com/photos/hughillustration/sets/72157603863519470). Nel selezionare quelle da dare in pasto a chi ci raggiungerà per Brutti caratteri 10, il criterio - naturalmente soggettivo - è stato prevalentemente estetico, con un occhio anche alla rappresentatività dei vari paesi. L'ordinamento è banalmente alfabetico per città, e in secondo luogo cronologico. Qualche piccolo aggiustamento è dovuto a esigenze di impaginazione.

Brutti caratteri non è una fiera dell'editoria anarchica, anche se nasce da un'idea della Biblioteca Domaschi, che è uno spazio culturale anarchico. Giunta alla decima edizione, questa rassegna di editoria e culture indipendenti è nata nel 2003 come risposta di lungo periodo, più articolata e approfondita di un appello o di una manifestazione (pur sempre doverosi), ad una mostra-mercato "Alla scoperta della cultura non-conforme" patrocinata dalle istituzioni locali che, nel 2001, si rivelò essere nient'altro che una fiera dell'editoria della destra neonazista. A Brutti caratteri dunque non solo editoria anarchica, alla quale abbiamo sempre prestato particolare attenzione, ma tutte quelle realtà culturali indipendenti dai grandi gruppi editoriali e di segno realmente critico verso il potere. Con un occhio di riguardo, negli ultimi anni, alla satira politica e al fumetto underground. In fondo, ci abbiamo preso gusto.

PER APPROFONDIRE

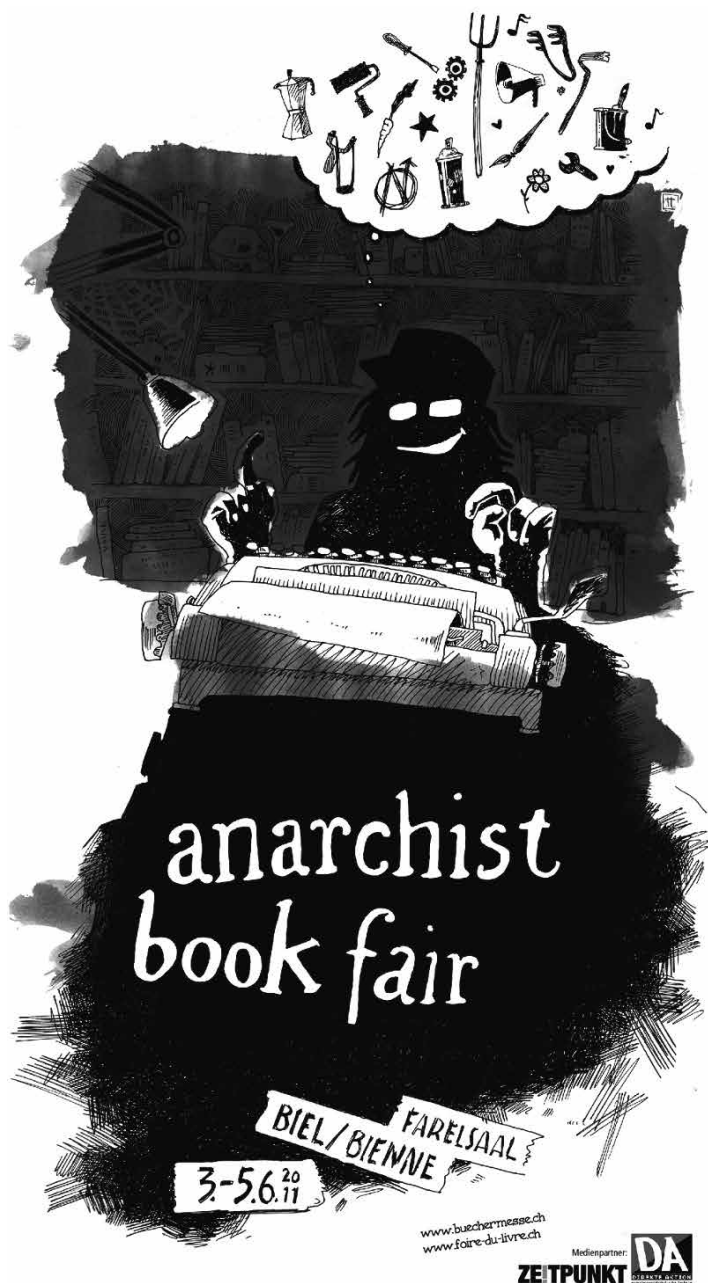
Sulla storia dell'editoria anarchica in Italia: *Editori e tipografi anarchici di lingua italiana tra Otto e Novecento*, a cura di M. Antonioli, Pisa, Bfs, 2007

Sui simboli: *A cerchiata. Storia veridica ed esiti imprevisti di un simbolo*, Milano, elèuthera, 2008

http://en.wikipedia.org/wiki/Anarcho-syndicalist_symbolism#Black_cat

http://en.wikipedia.org/wiki/Ralph_Chaplin

MOSTRA
DEL LLIBRE
ANARQUISTA

BCN 14-20 JUNY '10
llibreanarquista.net

Barcellona (Catalogna, Spagna), 2010

Biel/Bienne (Svizzera), 2011

Bristol (Regno Unito), 2013

Feria del Libro Anarquista
{2 y 3 deNoviembre 2013}
"De acuerdo que tenerlo a mano puede ser útil, siendo volúmenes pesados siempre se pueden usar para tirárselas a la cara a algún pelmazo. No una nueva, pero no obstante una agradable confirmación de la validez de los textos revolucionarios del pasado (y del presente)." - EL PLACER ARMADO
· Exhibición de Material de Archivo ·
Talleres . Lanzamientos . Charlas
fdlabsas.noblogs.org
feriadellibroanarquista-bsas@riseup.net
BRASIL 1551
BUENOS AIRES
A

“We are heading towards anarchy.” - Helen Zille

Cape Town Anarchist Bookfair

8 December // 9am-7pm // Theatre Arts Collective // cnr Wesley Str and Milton Rd // Observatory

Suspicious of governments and corporations? Curious about the prospects for freedom in the 21st century? Come check out publishers and organizing groups from around the country, and hear firsthand reports from struggles in Brazil, Turkey, France, and right here in the South. Free and open to all! **NOVEMBER 23rd 11AM-7PM AT THE NIGHTLIGHT, 405 W ROSEMARY STREET**

THE 4TH CARRBORO ANARCHIST

Bookfair

CARRBOROANARCHISTBOOKFAIR.WORDPRESS.COM

Disseny: BeardedKid

2a MOSTRA del LLIBRE ANARQUISTA

Castelló de la Plana, del 14 de setembre al 5 d'octubre de 2013

DISSABTE 14 Setembre

19 H. **PRESENTACIÓ** de la 2a Mostra Del Llibre Anarquista de Castelló

21 H. **SOPAR** + actuació de **LOS PASAJEROS (Post-rock recitat).**

Lloc: Casal Popular de Castelló.

DIJOUS 26 Setembre

19:30 H. **TAULA RODONA "Nous Blogs de Contrainfo local"**, amb la participació dels blogs *Moniotets* i *Quebrantando el silenci*.

Lloc: Casal Popular de Castelló.

DIVENDRES 27 Setembre

19:30 H. **PRESENTACIÓ "Un país en gris i negre", de Juan Luis Porcar** (Ed. UJI). Una aproximació a com es va implantar la maquinària repressiva franquista a les comarques de Castelló.

Lloc: Casal Popular de Castelló.

EXPOSICIONS

Durant les setmanes de la mostra hi haurà diferents expos al Casal Popular i plaça de les Aules. Ampliar la info en: mostraanarquistacastello.bandcamp.com

DISSABTE 28 Setembre

19 H. **PRESENTACIÓ "Grups Autònoms", de Joni D.** (Ed. El Lokal). Una aproximació a la rica experiència i herència deixada pel moviment autònom dels 70 a Catalunya.

21 H. **SOPAR + POÈTIKS** presenten l'espectacle "MIXED POETRY (POETIKS DJ SET)". Tornen els capos de la polipoesia a València.

Lloc: Casal Popular de Castelló.

DIJOUS 3 Octubre

19:30 H. **TAULA RODONA "Biblioteques autogestionades".** Amb aquesta taula ens volem acostar a l'experiència de diferents projectes de biblios de Segorb, València i Castelló.

Lloc: CNT.

DIVENDRES 4 Octubre

19:30 H. **PRESENTACIÓ "Sexual Herriz", d'Itziar Ziga** (Ed. Txalaparta). Darrera proposta en llibre d'aquesta feminista heretge, periodista inadaptada i vedette de l'extrarradi.

Lloc: Casal Popular de Castelló.

DISSABTE 5 Octubre

11 H. **Obertura de la fira d'editorials i distribuïdores alternatives + expo** "Con-Trastes" de Jinquer Chulivet. Totes les presentacions del dia seran a la Plaça de les Aules.

11:30H. **PRESENTACIÓ "El Lokal: 25 anys d'un racó llibertari a Barcelona", a càrrec d'Iban Ek** (Ed. El Lokal).

12:30H. **PRESENTACIÓ** Revista Argelaga, publicació llibertària contra el desenrotllisme i els abusos industrials.

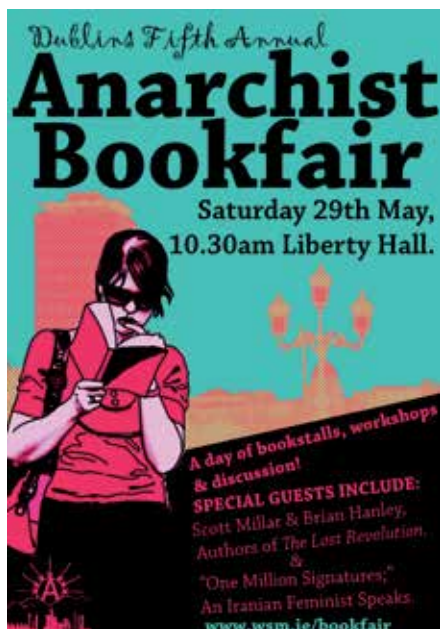
14H. **DINAR** a la Plaça de les Aules.

16:30H. **PRESENTACIÓ "Agrietando el futuro" a càrrec de Pablo Cotarelo** (Ed. Ecologistas en Acción). Una lectura crítica i actual sobre el Fracking.

18:30H. **PRESENTACIÓ "La mujer en el espejo del psicoanálisis", a càrrec de Érika Adanez i Jose Luis Romero Cuadra.** Una lectura feminista i crítica del psicoanàlisi.

21 H. **SOPAR + RECITAL de poesia "Tallando con la locura" a càrrec de Pako Punk. + GUATEKE FINAL DE LA MOSTRA.**

Lloc: Casal Popular de Castelló.

Castelló de la Plana (Comunità Valenciana, Spagna), 2013 - grafica: BeardedKid

3. Libertäre Medienmesse

Frauen. Arbeit. Migration.

29.-31. August 2014

Zeche Carl · 45326 Essen

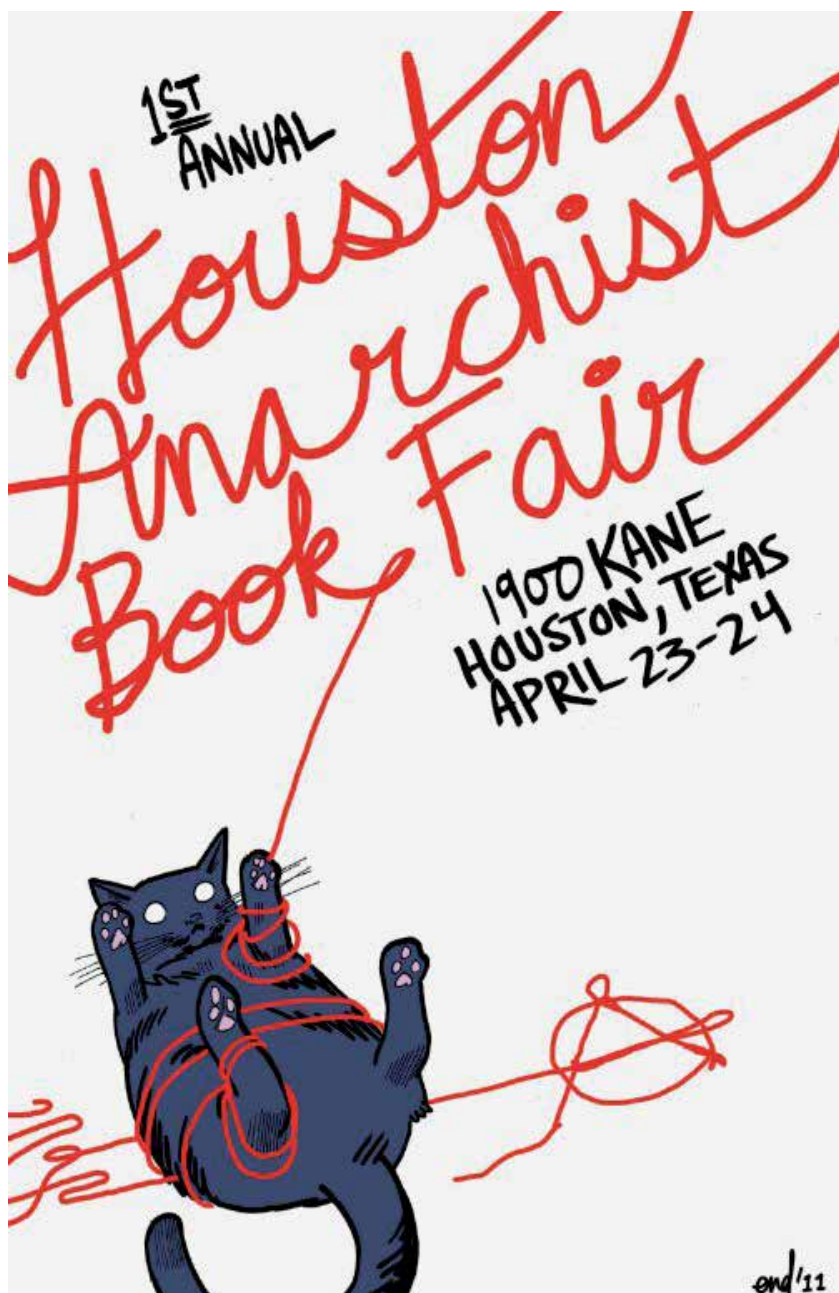
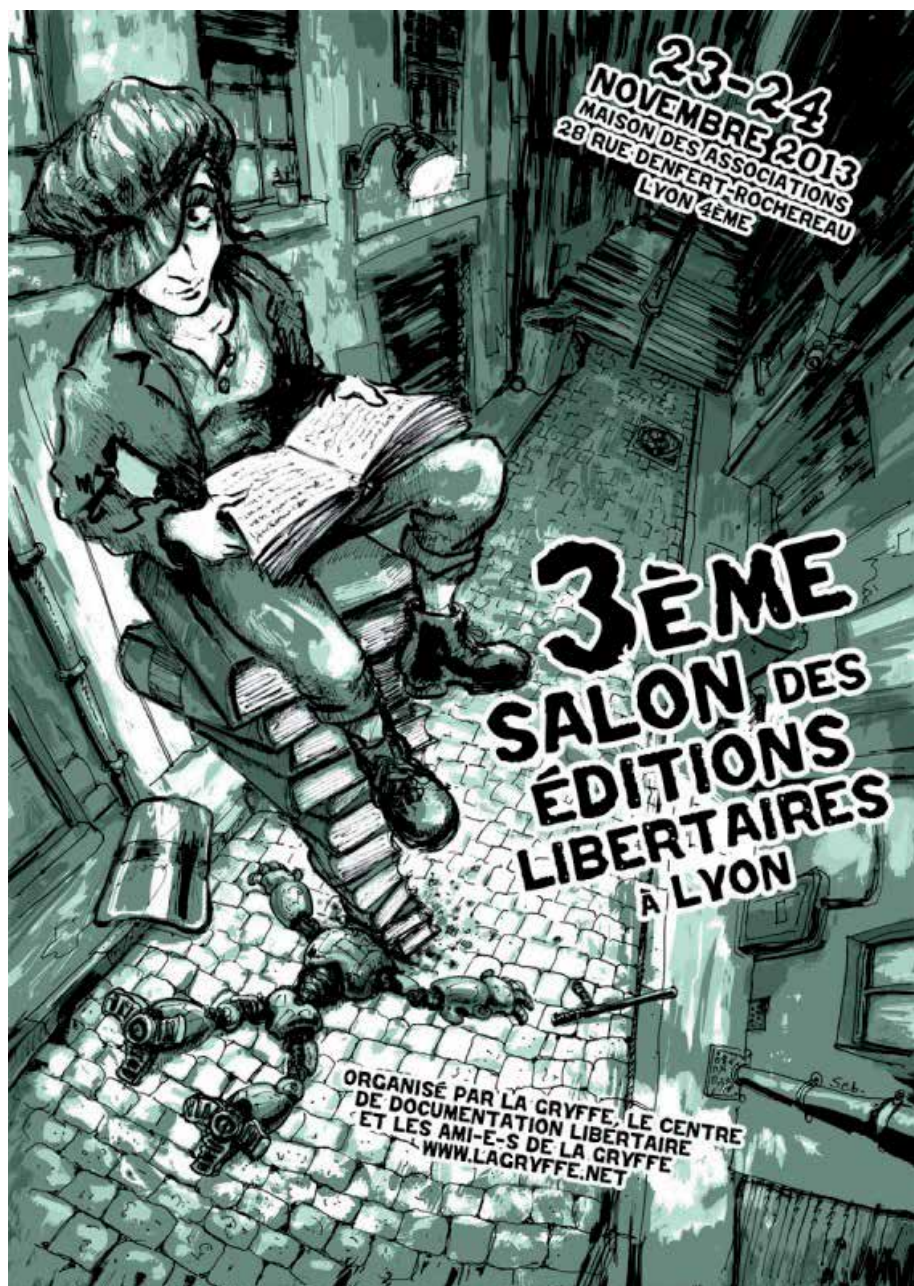
Libertäre / anarchistische Verlage, Zeitschriften, Medienprojekte stellen sich vor.

Drei Tage Buchmesse, Projektvorstellungen, Lesungen, Kultur, Veranstaltungen, Infos, Leute treffen und Pläne schmieden für eine Welt jenseits von Krise, Ausbeutung und Angst.

www.limesse.de

Houston (Texas, USA), 2011 - grafica: end

Lione (Francia), 2012

23-24
NOVEMBRE 2013
MAISON DES ASSOCIATIONS
28 RUE DENFERT-ROCHEREAU
LYON 4ÈME
3ÈME
SALON DES
ÉDITIONS
LIBERTAIRES
À LYON
ORGANISÉ PAR LA GRYFFE, LE CENTRE
DE DOCUMENTATION LIBERTAIRE
ET LES AMI-E-S DE LA GRYFFE
WWW.LAGRYFFE.NET
Seb.

FEIRA DO LIVRO ANARQUISTA
25 14h00/ 23h00 / 26 10h00/ 18h00 / 27 10h00/ 18h00 MAIO
FACULDADE DE BELAS ARTES – LISBOA
Sábado 26, JANTAR no DA BARBUDA
+ info em feiradolivroanarquista.blogspot.com

Feira do livro
Anarquista
24 15h00 24h00
25 14h00 24h00
26 14h00 22h00
Maio
Lisboa 2013
Grupo Excursionista e Recreativo "Os Amigos do Minho"
R. do Benformoso nº244 - Intendente
+info em feiradolivroanarquista.blogspot.com
http://facebook.com/feiradolivro.anarquista

Londra (Regno Unito), 1987, 1991, 1992 e 1993 - grafica: 1987 @non; 1991-1993: Clifford Harper

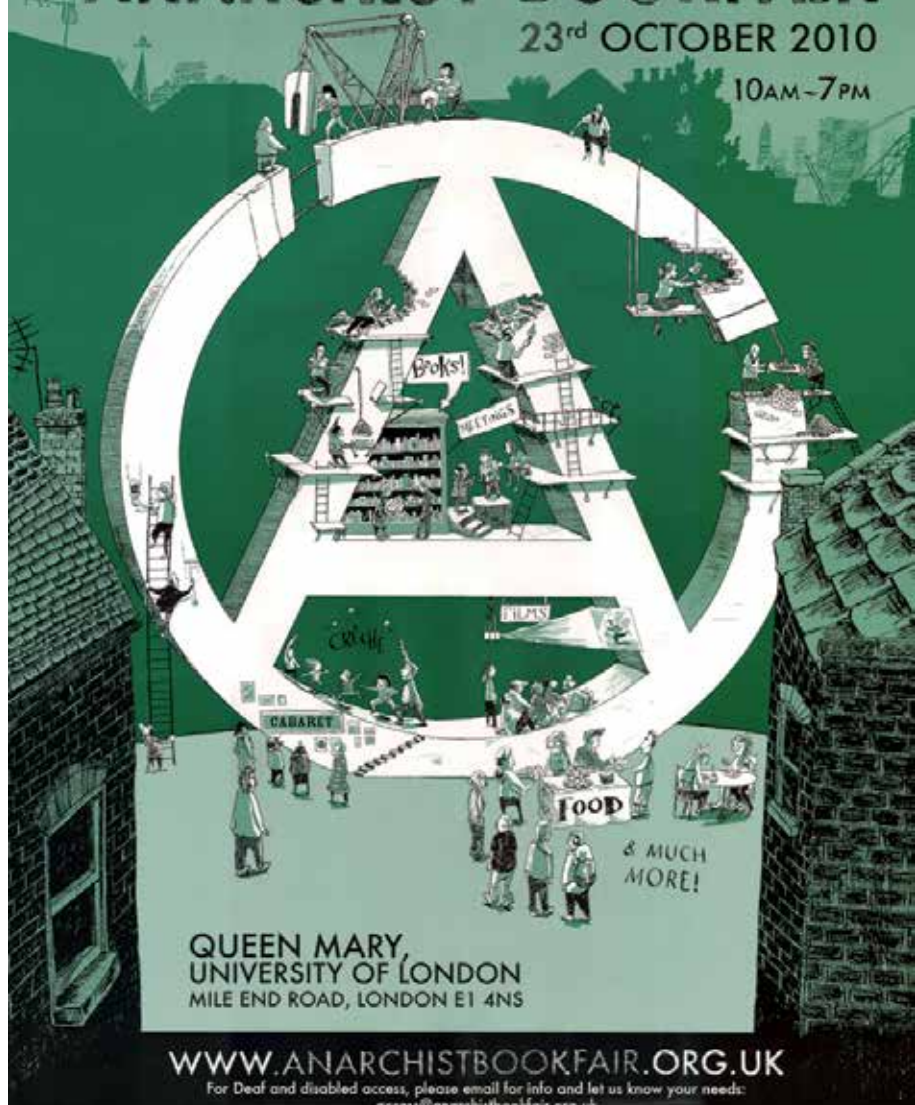
Londra (Regno Unito), 1994 - grafica: Clifford Harper

Londra (Regno Unito), 1995 - grafica: Clifford Harper

Londra (Regno Unito), 1996 - grafica: Clifford Harper

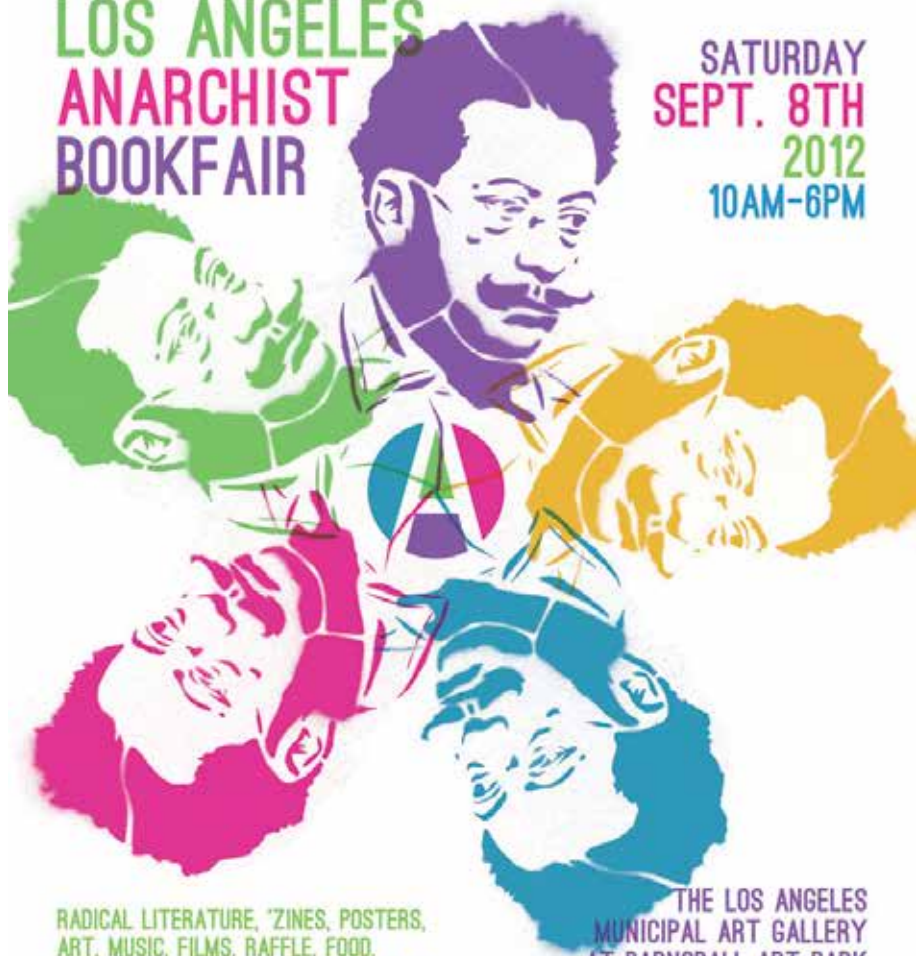
Londra (Regno Unito), 1997, 1998 e 1999 - grafica: Clifford Harper

Anarchist
Bookfair 2009
Saturday
24th October
(10am-7pm)
Books
Workshops
Meetings
Exhibition
Food
Films
Creche
& More
at Queen Mary & Westfield college
(Mile End Road, London, E1 4NS)
www.anarchistbookfair.org

LONDON
ANARCHIST BOOKFAIR
23rd OCTOBER 2010
10AM-7PM
BOOKS!
MEETINGS
FILMS
CABARET
FOOD
& MUCH MORE!
QUEEN MARY,
UNIVERSITY OF LONDON
MILE END ROAD, LONDON E1 4NS
WWW.ANARCHISTBOOKFAIR.ORG.UK
For Deaf and disabled access, please email for info and let us know your needs:

WE CAN DO IT!
LONDON ANARCHIST
BOOKFAIR 2011
Saturday 22nd October - 10am to 7pm
Queen Mary,
University of London,
Mile End Road,
London E1 4NS
Books, Pamphlets, Magazines,
Meetings, Films, Discussions,
Cabaret, Crèche & Older Kids Space,
Food, and so much more...

London
Anarchist
Bookfair 2012
Saturday
27th October
10am to 7pm
POLICE
Queen Mary,
University of London,
Mile End Road,
London, E1 4NS
Books, Pamphlets, Magazines, Meetings, Films, Discussions,
Creche & Older Kids Space, Food, and so much more...
www.anarchistbookfair.org.uk • mail@anarchistbookfair.org.uk

London
Anarchist
Bookfair
Saturday 18th October 2014
10am - 7pm

4TH ANNUAL
LOS ANGELES
ANARCHIST
BOOKFAIR
SATURDAY
SEPT. 8TH
2012
10AM-6PM
RADICAL LITERATURE, 'ZINES, POSTERS, ART, MUSIC, FILMS, RAFFLE, FOOD, WORKSHOPS, SPEAKERS, PRESENTATIONS, CONVERSATIONS, INTERACTIONS, FUN, AND MORE.
THE LOS ANGELES
MUNICIPAL ART GALLERY
AT BARNSDALL ART PARK
4800 HOLLYWOOD BLVD. L.A. 90027
ANARCHISTBOOKFAIR.COM
DIYZINE.COM/BOOKFAIR

Los Angeles (California, USA), 2010; Lubiana (Slovenia), 2013; Madrid (Spagna), 2010

Los libros:
una herramienta
Nuestro Sueño:
asaltar los cielos
Bono de Apoyo del VIII Encuentro del Libro Anarquista. Madrid 2010

IX ENCUENTRO DEL LIBRO ANARQUISTA
En Madrid, 2011... ¡Contra viento y marea!
9, 10 Y 11. DICIEMBRE
— VIERNES 9 —
— SÁBADO 10 —
— DOMINGO 11 —

XI ENCUENTRO DEL LIBRO ANARQUISTA
MADRID DICIEMBRE 2013
JUEVES 5
19 h. Charla-Debate: La Transición y los/las anarquistas en el Madrid de los 70-80.
VIERNES 6
Viernes 6, 12h. Charla: No MUOS. Una lucha de resistencia contra el control hegemónico y por la liberación de la tierra.
17 h. Charla-Debate: En ese sitio maldito donde reina la tristeza... Reflexiones sobre cárceles de animales humanos y no humanos.
19 h. Charla-Debate: Olimpiadas, expos y otros milagros. Desmontando el eventismo.
SÁBADO 7
12 h. Charla-Debate: La capacidad de los/las niños/as de guiar sus aprendizajes. Libertad, respeto y evolución personal.
17 h. Charla: La opresión múltiple: Género, raza, clase. Crítica al racismo en los movimientos sociales.
19 h. Charla: La guerrilla urbana, un recorrido por el maquis anarquista.
DOMINGO 8
12 h. Charla-Debate: La actual crisis. El actual Estado de malestar.
17 h. Charla-Debate: La lucha contra los desahucios. Experiencias, tácticas y perspectivas.
www.encuentrodellibroanarquista.org
Todas las actividades se desarrollarán en la Escuela Popular de Prosperidad
C/Luis Cabrera, 19.

Maiorca (Baleari, Spagna), 2013 - grafica: Juanito; Manchester e Salford (Regno Unito), 2008 e 2013 - grafica 2013: theprintproject

FERIA DEL LIBRO
ANARQUISTA
MONTEVIDEO
Feria de publicaciómes editoriales internacionales, actividades, charlas, proyecciones, musica y más...
DEL 19 AL 22 DE JULIO
EN "LA SOLIDARIA"
(Av. Fernandez Crespo 1813)

Montevideo (Uruguay), 2012; Minneapolis-Saint Paul (Minnesota, USA), 2010; Melbourne (Australia), 2012

¿Quiénes eran éstos hombres? Los mismos que hacen abortar todos los

2° Feria del Libro

Anarquista

-de Montevideo-

3 y 4 de Agosto en "La Solidaria"

info: feriaanarquistamvd.wordpress.com

De repente vimos abatirse sobre el país una nube de señores con pico de oro

Montreal (Quebec, Canada), 2000, 2002 e 2010 - grafica: 2000: A.K.

Montreal Anarchist Bookfair

2012

FREE

Saturday, May 19

Sunday, May 20

10am-5pm

NO GODS
NO MASTERS
NO BOSSES
NO BORDERS

Meow

Lionel-Groulx

Two buildings:

CÉDA, 2515 rue Delisle
Main floor is wheelchair accessible

Centre Culturel Georges-Vanier, 2450 rue Workman
Building is wheelchair accessible

Childcare on site. Bring your kids.
Contact us for further accessibility needs.

anarchistbookfair.ca
514-679-5800

Welcome to all

For anarchists, and people curious about anarchism.

Booksellers, workshops, films, discussions, kids activities, art exhibits and more!

MONTREAL ANARCHIST BOOKFAIR
2013
Saturday, May 25 & Sunday, May 26 10am-5pm
NO GODS NO MASTERS NO BOSSES NO BORDERS
WELCOME TO ALL
FREE
For anarchists, and people curious about anarchism
Booksellers, workshops, films, discussions, kids activities, art exhibits and more!
www.anarchistbookfair.ca
514-679-5800
Lionel-Groulx
CÉDA, 2515 RUE DELISLE
main floor is wheelchair accessible
CENTRE CULTUREL GEORGES-VANIER,

New Orleans (Louisiana, USA), 2013

Parigi (Francia), 2012 - grafica: Atelier des grands pêchers

Parigi (Francia), 2006 e 2014; Portland (Oregon, USA), 2011

Porto Alegre (Brasile), 2013 - grafica: Nico-Felix

San Francisco (California, USA), 2005 - grafica: Hugh D'Andrade

San Francisco (California, USA), 2006 - grafica: Hugh D'Andrade

Bound Together Books presents the 12th Annual Bay Area
ANARCHIST BOOKFAIR
SAT. 10AM–6PM SUN. 11AM–5PM
MARCH 17 & 18, 2007
No Gods!
No Masters
Bike Valet • Kids/Family Space • Arizmendi Bakery/Cafe • Spoken Word Program
SF COUNTY FAIR BLDG.
NINTH & LINCOLN WAY
GOLDEN GATE PARK
Over 50 anarchist publishers and vendors
SPEAKERS: Jen Angel • Melody Berger • Chris Carlsson • Stephen Dunifer • Saul Landau
Ward Churchill • Roxanne Dunbar-Ortiz • James Kelman • Keith McHenry
Fly • Aaron Gach • Tiny Garcia • Wendy-O Matik • David Solnit
Josh MacPhee • Cindy Milstein • Michelle Tea • James Tracy

San Francisco (California, USA), 2008 - grafica: Hugh D'Andrade

San Francisco (California, USA), 2010 - grafica: Hugh D'Andrade

San Francisco (California, USA), 2011 - grafica: Hugh D’Andrade

BOUND TOGETHER BOOKS PRESENTS
THE 18TH ANNUAL BAY AREA
ANARCHIST BOOK FAIR
THE WORLD TO THE WORKERS!
THEORY
REBELLION
ECOLOGY
HERSTORY
IMAGINATION
MYSTERY
WE ARE THE 99%
MARCH 16-17
SATURDAY & SUNDAY
2013 10AM-6PM
FREE!
The ARMORY COMMUNITY CENTER
333 14TH STREET • SAN FRANCISCO
bayareaanarchistbookfair.wordpress.com

San Francisco (California, USA), 2014 - grafica: Design action collective

Santiago (Cile), periodica e 2013; Seattle (Washington, USA), 2012

Siviglia (Andalusia, Spagna), 2010 - grafica: Ricardo / cosmonauta

IV
FERIA anarquista
DEL LIBRO SEVILLA
14,15, 16 y 17 de Marzo de 2013

Jueves 14 de Marzo, CSOA Sin Nombre
ESPACIO CONTRAHISTORIA

Viernes 15 de Marzo, CSOA Sin Nombre
ESPACIO ANARCOFEMINISTA

Sábado 16 de Marzo, Centro Vecinal Pumarejo
ANARQUISMO Y LUCHAS SOCIALES EN PORTUGAL

PERSPECTIVAS REVOLUCIONARIAS

Domingo 17 de Marzo, Centro Vecinal Pumarejo
BIBLIOTECAS SOCIALES, DISTRIBUIDORAS Y LIBRERÍAS

ANARQUIA

Siviglia (Andalusia, Spagna), 2013; Saint-Imier (Svizzera), 2012; Sydney (Australia), 2014 - ill.: Clifford Harper

Stoccolma (Svezia), 2012

Valencia (Comunidad Valenciana, Spagna), 2011 - grafica: Clavera / guerrillagrafik

Valencia (Comunidad Valenciana, Spagna), 2012 e 2013 - grafica: Calavera / guerrillagrafik

Valencia (Comunidad Valenciana, Spagna), 2014 - grafica: Calavera / guerrillagrafik

Eighth annual Anarchist Bookfair in Zagreb

8th Anarchist bookfair

March 31st - April 2nd 2012

galerija Nova, Teslina 7, Zagreb, Croatia

Eighth Anarchist Bookfair in Zagreb will take place on March 31st to April 2nd, 2012.
To help us organise the Bookfair and finish the program on time, we need you to confirm your participation as soon as possible. Also, if you can organise some benefit events for the Bookfair, please let us know. Stalls at Bookfair are free.
Our e-mail address is: anarhisticki.sajam.knjiga@gmail.com

Get in touch and let us know in which way you would like to participate. For more information visit our website:

www.ask-zagreb.net

Encuentro del Libro Anarquista

ZARAGOZA 9, 10 Y 11 MARZO 2012

El Encuentro tendrá lugar en el **C.S.O. KIKE MUR** *(Pza. de la Memoria. Antigua Cárcel de Torrero), situado en el barrio de Torrero, Zaragoza. Buses: 31, 33, 34, 39, 42 y C1.*

VIERNES 9 DE MARZO

18h. Apertura de puertas.

19h. Presentación del libro: "*Veganismo. De la teoría a la acción*". (Editorial Local Anarquista Magdalena).
Ponentes: Las autoras del libro.

SÁBADO 10 DE MARZO

11h. Apertura de puertas.

12h. Presentación del libro: "*Gitanas. Hablan las mujeres roms de Europa*". (Editorial Pepitas de Calabaza)
Ponente: Claire Auzias, autora del libro.

17h. Presentación del libro: "*La Facción Caníbal. Historia del vandalismo ilustrado*". (Editorial La Felguera)
Ponente: Servando Rocha.

20h. Presentación de Documentales a cargo de Eguzki Videoak.

DOMINGO 11 DE MARZO

11h. Apertura de puertas.

12h. Presentación del libro: "*La Convivencialidad*" de Iván Illich (Editorial Virus).

17h. Presentación del libro de escritos contrapsicológicos de un educador social. Josep Alfons Arnau. "*¿Desde abajo y desde dentro?*".

* * *

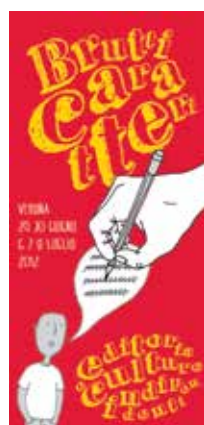
Durante los tres días cada editorial, librería o distribuidora participante tendrá un puesto con libros, fanzines y libelos.

Habrá comida y cena vegana (100% vegetariana) y cafeta a precios populares para todos los asistentes.

Saragozza (Aragona, Spagna), 2012 - grafica: Calavera / guerrillagrafik

— LINKS —

Anarchist book fairs of the world
http://anarchistbookfairs.blogspot.co.uk/

Austin (USA): http://austinanarchistbookfair.com/
Balcani: http://balkanbookfair.blogspot.it/
Barcellona (Spagna): www.llibreanarquista.net
Biel (Svizzera): http://buechermesse.ch
Boston (USA): http://bostonanarchistbookfair.org/
Bristol (Regno Unito): http://www.bristolanarchistbookfair.org/
Buenos Aires (Argentina): http://fdlabsas.noblogs.org/
Carrboro (USA): http://carrboroanarchistbookfair.wordpress.com/
Castelló de la Plana (Spagna): http://mostraanarquistacastello.besaba.com/
Charlottesville (USA): http://cvilleanarchism.wordpress.com/
Città del Capo (Sudafrica): http://www.anarchistbookfair.co.za/
Dublino (Irlanda): http://www.wsm.ie/bookfair
Essen (Germania): http://www.limesse.de/
Houston (USA): http://houstonanarchistbookfair.wordpress.com
Kitchener-Waterloo (Canada): http://kwbookfair.noblogs.org/
Lima (Perù): http://feriadellibroanarquistalima.espivblogs.net/
Lisbona (Portogallo): http://feiradolivroanarquista.blogspot.pt/
London (Canada): http://londonanarchistbookfair.wordpress.com/
Londra (Regno Unito): http://anarchistbookfair.org.uk/
Madrid (Spagna): http://www.encuentrodellibroanarquista.org/
Maiorca (Spagna): http://firallibreanarquistamallorca.noblogs.org
Malmö (Svezia): http://bokmassamalmo.wordpress.com/
Manchester & Salford (Regno Unito): http://bookfair.org.uk/
Mannheim (Germania): http://buchmessemannheim.blogsport.de/
Medellin (Colombia): http://feriaanarquistadellibrocolombia.blogspot.it/
Melbourne (Australia): http://www.amelbournebookfair.org/
Montevideo (Uruguay): http://feriaanarquistamvd.wordpress.com/
Montreal (Canada): http://www.anarchistbookfair.ca/
New York (USA): http://www.anarchistbookfair.net/
New Orleans (USA): http://www.nolaanarchistbookfair.org/
Portland (USA): http://pdxanarchistbookfair.blogspot.it/
Porto Alegre (Brasile): http://flapoa.deriva.com.br
Praga (Repubblica Ceca): http://anarchistbookfair.cz/
Salamanca (Spagna): http://encuentrosalamanca.blogspot.it
San Francisco (USA): http://bayareaanarchistbookfair.wordpress.com/
São Paulo (Brasile): http://feiranarquistasp.wordpress.com/
Santiago (Cile): http://www.feriadellibroanarquistastgo.org/
Saskatoon (Canada): http://saskatoonanarchy.blogspot.it/
Sheffield (Regno Unito): https://sheffieldbookfair.org.uk/
Siviglia (Spagna): http://feriaanarquistadellibrosevilla.blogspot.it/
Stoccolma (Svezia): http://www.anarchistbookfairsweden.se
Sydney (Australia): http://sydneyanarchistbookfair.com/
Toronto (Canada): http://torontoanarchistbookfair.wordpress.com/
Valencia (Spagna): http://mostrallibreanarquista.blogspot.it/
Victoria (Canada): http://www.victoriaanarchistbookfair.ca
Winnipeg (Canada): http://wpgbookfairdiyfest.com/
Zagabria (Croazia): http://www.ask-zagreb.org/
Zrenjanin (Serbia): http://zaf.anarhija.org/

— I LUOGHI DI BRUTTI CARATTERI —

2003 csoa La Chimica (lungadige Attiraglio) **2004** csoa La Chimica (piazza Zagata) **2006** csoa La Chimica (piazza Zagata) **2008** spazio Maffi_off, Circolo Pink, Metropolis café, Sala civica Lodi, piazza Santa Toscana **2009** Circolo Pink, Esposta, piazza Isolo, Fattoria didattica Giarol grande **2010** Società di mutuo soccorso Porta Palio, Circolo Pink, Sala civica Lodi, piazza Dante **2011** (Buffi caratteri) Associazione culturale Murmure, Circolo Malacarne **2012** L'Isola che non c'era, Circolo Malacarne, Campo sportivo Gigi Piccoli **2013** Opificio dei sensi, Campo sportivo Gigi Piccoli **2014** Opificio dei sensi, Libre! emporio culturale, Circolo Cañara, Circolo Malacarne, Campo sportivo Gigi Piccoli.

— SONO STATI CON NOI —

2003 Stefano Agnoletto, Fabrizio Billi, Damiano Palano, Marco Philopat, Rant music, Alessandro De Giorgi, Adelino Zanini, Paolo Finzi, Le Trame di Calibano, Flow jazz **2004** Ferruccio Gambino, Filippo Manganaro, Hell's punk, Maradonas, Gabriella Petti, Fourtunas, Marco Philopat, Giancarlo Mattia, Diego Giachetti, Whiskey distillando fiori, La cantatrice chauve, Ippolita, Copydown, Nudoecrudo teatro **2006** Andrea Perin, Juda, Elettroasfaltofluo, Andrea Dilemmi, Emilio Franzina, Daniele Caluri, Il Vernacoliere, Lord Byron e le sue amiche ruspe, Indymedia, Radio Onda d'urto, Radio Bandita, +Keumani, Andrea Plazzi, Claudio Calia, Uccellacci e uccellini **2008** Susanna Bissoli, Lorenzo Forlati, Emilio Quadrelli, Andrea Plazzi, Claudio Calia, Matteo Montanari, Babilonia teatri, Sandro Chignola, Carla Corso, Giancarlo Leoni, Michele Bombatomica, Mary Nicotra, Marc Tibaldi **2009** Alessandro Volpi, Chiara Zamboni, Stefano Maffei, il Traghetto mangiamerda, Peluqueria Hernandez, Marco Philopat, Reginazabo, Herzog, elettro-dub project, DOUble SHOt, Loop, Francesco Ronzon **2010** Kasha Jaqueline Nabagasera, Daniela Danna, Reginazabo, Cyrano Comics, DOUble SHOt, Elemento di disturbo, Osteria popolare berica, Marina Sorina, Ramona Parenzan, Alberto Ponticelli, Arbe Garbe, Maria Ciuffi, Maria Eliantonio, Giuseppe Tarallo, Vincenzo Serra, Parenti, amici e solidali di Stefano Frapporti **2011** Giulio Meazza, Daniele Caluri, Emiliano Pagani, Michele Bombatomica, Fabio Norcini, Riccardo Manneli, Stefano Disegni, Don Zauker, Gianni Burato, Luca Garonzi, L'ombroso **2012** L'antitempo, Andrea De Manincor, Andrea Staid, Marco Philopat, Dino Fumaretto band, Vincenzo Sparagna, Emiliano Pagani, Daniele Caluri, Marco Tonus, Leonardo Bianchi, Renzo Segala, L'ombroso, Reginazabo, Electronicgirls **2013** Giuseppe Aiello, Thea Venturelli, Alegre edizioni, Federica Sgaggio, Vito Manolo Roma, Marco Tonus, Casa di marrani, Odei, Stefano Caserini, Marino Ruzzenenti, Bruno Gourdo, Michele Bombatomica & The Dirty Orchestra, Lino's Type, Officina Novepunti, Castaparia, Tiberias Towa, Fernanda Pappetrice, Roberto Maggioni, OffTopic, Brunella Tegas, Swing Block **2014** Marco Aime, Guy de Guillon, Gianni Burato, L'ombroso, Piccola compagnia improvvisata, Sailor Vito, Tommi GB, Ivan Grozny, Marco Raffaini, Marco Pandin, Cactus Quillers, Sara Pavan, Ivan Hurricane, Andrea Coccia, Old Man Die, Massimo Filippi, Le Canaglie.

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LA GRAFICA DELLE FIERE DELL'EDITORIA ANARCHICA NEL MONDO